

2025 8/23 SAT 8/24 SUN

甜

U

N

K

H

I

S

P

O

H

當我們共同參與 甜蜜點才真正成形

主辦單位：台北市政府文化局、臺北市立美術館、臺北市立美術館基金會
協辦單位：臺北市立美術館、臺北市立美術館基金會

蜜

點

玩聚場藝術節 PLAY ARTS FESTIVAL

2025 玩聚場藝術節 PLAY ARTS FESTIVAL

甜蜜點 SWEET SPOT

邁入第八年的玩聚場藝術節，我們不斷自問，還能玩什麼？還能怎麼聚？而「場」又該如何成為一種開放、滾動式、不被預設的場域？這些提問構成了藝術節本身存在的核心方法，希望在活動時每一次的聚集，作用出觀眾與場域、作品與身體交錯產生的化學變化，那個變化的臨界點，正是今年藝術節所追尋的：「Sweet Spot」。

甜蜜點這個詞原本來自運動語言，指擊球最佳落點，是一種力量、角度與速度精準協調下產生的動態平衡。然而，我們所要找的「甜蜜點」不只是那個落點處，更不是單向的結果，而是一段在交會、來往之間與參與過程中生成的狀態。

「有些時刻不特別完美，卻剛剛好能接住，那，就是你的甜蜜點」邀請觀眾一同探索藝術如何在遊戲與聚集的過程中激起火花，你我在個體與集體、控制與偶然之間，透過觀演之間的交流，尋找那恰好的甜蜜時刻。

整體策劃不再以觀看為中心，而是讓你成為參與的起點——讓每個人的選擇、節奏與感知，都可能生成一個屬於自己的甜蜜點，它可能是在一段SOLO表演的凝視中，你恍然發現自己曾經也是那個被看不見的角色；或是當你修補一件舊物時，想起了某段未曾與人分享的記憶；又或者，在草地上隨著音樂搖晃時，與陌生人交換了一個沒有語言的眼神……這些都不是刻意營造的，卻是因你的參與，與自己、他人、和世界共振了那一刻。

今年活動類型包含戶外音樂表演，以極富情感與身體節奏的音樂帶來一場場聲音場景，也有多段邂逅的單人表演，與不同類型的手作工作坊，以參與者的手心溫度將記憶放進圖像裡，今年也規劃另類活動如解謎式的實境遊戲、雙人瑜珈體驗與現場Podcast直播間，開啟更多交流機會，帶著觀眾在參與中感受創作與體驗共感的節奏，在遊戲與聚集中，找到屬於自己的甜蜜點。

2025年的玩聚場還在繼續——只要你願意，把自己放進來，我們不告訴你哪裡最甜，我們想邀請你一起調頻，齊聚玩耍，由你來告訴我們，什麼是甜蜜點！

策展人 陳侑汝

8/23 (六)

	C 聯合餐廳	D 灰盒子	E 通信分隊	F 通信處辦公室	B 未來廣場	G 聯合餐廳前廣場
11:00 12:30	《動物寫真貼明信片》 版畫工作坊 11:00 12:30					
14:00 15:00	《空總密碼》 14:30 15:40		14:30-15:15 官建榮 許照慈		14:30-15:00 《甜蜜一夏》	14:30 19:00
15:00 16:00	14:30 19:00 《共刺甜蜜圖 Co-Stitch, Co-Sense》 常駐刺畫	15:00-15:30 《13 號兒童樂園》	15:30-16:15 蕭東意 林方方	15:20-15:35 善風慶女！LIVE！	15:00-15:20 YOGA SPOT	
16:00 17:00	《空總密碼》 16:30 17:40	15:40 16:20 《襪!補得好》	16:30-17:15 吳瓊賢 王珩	16:00-16:30 善風慶女！LIVE！	15:40-16:00 YOGA SPOT	15:30-16:00 《甜蜜一夏》
17:00 18:00		17:00-17:30 《13 號兒童樂園》	17:30-18:40 許照慈 王珩 蕭東意	17:00-17:30 善風慶女！LIVE！	17:30-17:50 YOGA SPOT	16:30-17:10 《一日大一寸》
18:00 19:00		17:40 18:20 《襪!補得好》		18:00-18:30 善風慶女！LIVE！	H 北草坪 18:50-19:10 YOGA SPOT	18:00-18:50 《Ready? TanGO!》

出
外
人
市
集

8/24 (日)

	C 聯合餐廳	D 灰盒子	E 通信分隊	F 通信處辦公室	B 未來廣場	G 聯合餐廳前廣場
11:00 12:30	《動物寫真貼明信片》 版畫工作坊 11:00 12:30					
14:00 15:00	《空總密碼》 14:30 15:40		14:30-15:15 王珩 蕭東意		14:30-15:00 《甜蜜一夏》	14:30 19:00
15:00 16:00	14:30 19:00 《共刺甜蜜圖 Co-Stitch, Co-Sense》 常駐刺畫	15:00-15:30 《13 號兒童樂園》	15:30-16:15 吳瓊賢 林方方	15:20-15:35 善風慶女！LIVE！	15:00-15:20 YOGA SPOT	
16:00 17:00		15:40 16:20 《襪!補得好》	16:30-17:15 官建榮 許照慈	16:00-16:30 善風慶女！LIVE！	15:40-16:00 YOGA SPOT	15:30-16:00 《甜蜜一夏》
17:00 18:00		17:00-17:30 《13 號兒童樂園》	17:30-18:40 吳瓊賢 林方方 官建榮	17:00-17:30 善風慶女！LIVE！	17:30-17:50 YOGA SPOT	16:30-17:10 《一日大一寸》
18:00 19:00		17:40 18:20 《襪!補得好》		18:00-18:30 善風慶女！LIVE！	H 北草坪 18:50-19:10 YOGA SPOT	18:00-18:50 《Ready? TanGO!》

出
外
人
市
集

↑ 往捷運忠孝復興站

忠孝東路三段

Sec.3, Zhongxiao E. Rd.

往捷運忠孝新生站

仁愛路三段

Sec.3, Renai Rd.

建國南路一段 Sec.1, Jianguo S. Rd.

齊南路口
Jinan Rd.



詢問站
Information Desk



洗手間
Restroom



飲水機
Drinking Fountain



醫護站
First Aid Station



無障礙洗手間
Accessible Restroom



哺集乳室
Nursing Room

活動場地

A

服務中心
i-Center

E

通信分隊
Art Space III

B

未來廣場
Future Square

F

通信處辦公室
Communications Office

C

聯合餐廳
Art Space I

G

聯合餐廳前廣場
Square I

D

灰盒子
Gray Box

H

北草坪
North Lawn

艷陽下的甜蜜點

YOGA SPOT

參與式活動

📍 F 通信處辦公室
H 北草坪

🕒 活動場次 8/23 (六) 8/24 (日)
15:00-15:20
17:30-17:50
18:50-19:10

🕒 親子場 8/23 (六) 8/24 (日) 15:40-16:00

當我們瑜珈，那些難以言喻的肢體才會展開。2025玩劇場藝術節SWEET SPOT的肢體活動部門，就由艷陽下的YOGA SPOT擔綱，輕鬆有趣的雙人互動組合，無論單槍匹馬或攜伴參加，皆能享受簡單伸展的樂趣，歡迎親朋好友大人小孩一起來玩！

注意事項

- *歡迎民衆現場自由參與。
- *無需攜帶夥伴或瑜珈墊，並可自由隨機交換搭檔對象甚或單獨進行。所有動作皆適合各種年齡層與各種程度的練習者，無需任何瑜珈或運動相關經驗。
- *親子特別場，須事前報名，詳情請見官網。

演出團隊 張鐮麒 X 何紳漳

張鐮麒，喜歡簡單、明確同時充滿活力的練習，在專注的呼吸裡面感受當下。分別在紐約和泰國取得國際瑜珈聯盟的教學認證。現於台北各地自由教學，樂於與不同領域的人合作。

何紳漳，身為演員熱衷於參加各種身體、聲音訓練課程，喜歡每一次在體式中挑戰。自由接案演員/《做瑜珈》合作瑜珈教師/上海迪士尼《風暴來臨》演員。

參與式活動

密碼：阿南克解封行動

演出團隊 騎驢找本

一對在這座城市裡追尋著斜槓人生的伴侶，嘗試以不同的創作形式豐富彼此的生命。創作內容包含戲劇、劇本殺、實境遊戲、團隊競賽遊戲等。近期團隊作品：《月光酒館》、《聖泰老公公的小幫手》、《聖誕主任的笑歪教學》、《熊野古道中邊路大冒險》。

🕒 8/23 (六) 14:30-15:40
16:30-17:40

📍 C 聯合餐廳1F 🕒 8/24 (日) 14:30-15:40

1975年，一場被抹去的的神祕集會，一段編號為「ANANKE-SEED.1975」的聲音檔案，就此封存。50年後，隨著地底雷達掃描意外觸發檔案，真相逐步浮現——聲音能夠洗腦？忠誠能被預測？玩家将扮演解碼專家，深入空總禁地，破解塵封50年的機密。歷史與未來交錯，真相等待揭曉。結合實境探索、解謎與沉浸式劇情，本作將帶領玩家穿越真實與虛構的界線，一場跨越半世紀的思維攻防戰，即將展開。

注意事項

- *本演出需事前報名相關注意事項，請詳閱官網資訊。
- *本節目保留現場觀衆參與名額，歡迎洽詢現場演出前台人員。

工作坊

襪！補得好 | 補襪子工作坊

🕒 8/23 (六) 15:40-16:20
17:40-18:20

🕒 8/24 (日) 15:40-16:20
17:00-17:40

📍 聯合餐廳1F

一針一線，縫的是襪子，也是生活的溫柔。破掉的襪子不一定非丟不可。也許它正在等著一次重生的機會。在這場工作坊中，我們將用最簡單的方式，為破洞織上溫暖，補上回憶，重拾「惜物」的價值。為什麼要補襪子？

- 學會延續物品的生命，讓舒服的襪子陪你更久
- 練習專注與手感，發現「慢」的療癒力
- 一起為減少廢棄物盡一份心力，讓永續生活從腳下開始讓我們用針線，連接物品與記憶，重新發現生活中被遺忘的柔軟。

注意事項 *須事前報名，詳情請見官網。



策畫執行單位 fxiii 刺繡插畫

Fxiii = F + 13，是作者Faye曾經住過的倫敦公寓Flat 13，與台北老家13樓Floor 13的共同縮寫。F述說著生活，而亦吉亦凶的數字13，則詮釋了框架外的更多可能。Fxiii於2018年投入刺繡創作後，便定期舉辦展覽及刺繡教學工作坊。希望透過刺繡的慢，讓大家停下腳步，看看這個雖不完美但很美的世界。

共刺甜蜜圖 | 共線共感工作坊

🕒 8/23 (六) 8/24 (日) 14:30-19:00

📍 聯合餐廳1F

一針一線，不急不趕，刺進一點心情，也繡進一份記憶。這不是一場課程，也不是專家的創作舞台，而是一幅屬於所有人、由大家一起完成的刺繡畫布。

我們邀請每一位路過的你，用簡單的針線在布面上留下你的痕跡。也許是一個角落、一朵花的某一片顏色，又或是一道還沒走完的線條。

- 無需經驗，只需停下腳步
- 工作人員會在現場協助你完成一針
- 每一次參與，都會成為作品的一部分

讓我們用線交織回憶，一起成為這段時間裡的溫柔共創。

遊樂印象—動物寫真帖工作坊

工作坊

🕒 8/23 (六) 8/24 (日) 11:00-12:30

📍 聯合餐廳2F

本工作坊取材自《13號兒童樂園》演出文本中，關於日治時期圓山動物園（舊兒童樂園原址）出版的《動物明星寫真帖》，作為延伸發想。我們將一起考古並回顧家庭旅行中關於動物園與兒童樂園的共同記憶，同時為那些不幸受傷、已離我們而去的動物們，獻上一份溫柔的慰藉。活動過程中，將透過故事講解、老照片欣賞，以及多種版畫混合拓印技法，帶領大家製作屬於自己記憶中的「動物寫真帖明信片」。

注意事項

- * 須事前報名，詳情請見官網。
- * 本活動適合所有年齡層參與。
- * 建議七歲以下參與者需至少有一位成人陪同。
- * 參與本活動後，歡迎下午接續欣賞《13號兒童樂園》演出。

策畫執行單位

明白實驗所Ming Bai Lab

「明白實驗所Ming Bai Lab」為編舞家李明潔與影像藝術家李欣穎 Bai LEE 組成的跨領域雙人組。兩人透過田調移動，探尋自我生命遺憾與歷史場域之間的巧妙疊合，將其共創為「身體⇌影像」文本，以多元形式展演，視修補記憶傷口為初衷。近年創作常見於微型策展、影像編舞概念的延伸共創，研究關注媒體、疾病醫療與人權、多物種展演政治，實驗身體行動、舞蹈、講述表演與新媒體跨域展演。



表演

介紹 | 六分甜，一人一點，不保證對齊

《六分甜,一人一點,不保證對齊》是一場由六位表演者構成的SOLO演出計畫，三位男性與三位女性各自展開獨立創作，演出穿梭於兩層樓的通信分隊空間中。觀眾不一定會被安排座位，表演也不限定舞台區域，演出打破傳統觀演結構，邀請觀眾以遊戲與探索的心態參與現場，尋找屬於自己的觀演節奏與感知軌跡，並期待在演出過程中，觸動彼此的甜蜜時刻。

這場演出不僅是一場表演，更是一場對「觀看」、「存在」與「身體臨界點」的集體試探，也扣合玩聚場藝術節的「玩」、「聚」、「場」三個軸線，觀看不再是被動的凝視，而是一次次進入規則、破壞規則的遊戲，觀眾的觀看本身變成了一種可以玩的行為，而聚，是我們彼此為存在作證的方式，場，不只是空間，而是身體與邊界的遊樂場。

每個表演者都是一個獨特的點，他們不走在直線上，而觀眾在自由流動中所經歷的路徑，則構成整場演出的另一層結構。這些相遇與錯身、凝視與走失的瞬間，將構成每個人獨一無二的「甜蜜點」。

注意事項 *須事前報名，詳情請見官網。
*本節目保留現場觀眾參與名額，歡迎洽詢現場演出前台人員。

8/23 (六)

14:30-15:15 官建堯《福利社》

許照慈《心律不整 Im;)pulse》

15:30-16:15 蕭東意《秘密集會：愛的繼承者》

林方方《我夢了一個我》

16:30-17:15 吳璟賢《移動島嶼》

王 珩《自檢測我3-6分鐘：Time Lapse》

17:30-18:40 許照慈《心律不整 Im;)pulse》

王 珩《自檢測我3-6分鐘：Time Lapse》

蕭東意《秘密集會：愛的繼承者》



8/24 (日)

14:30-15:15 王 珩《自檢測我3-6分鐘：Time Lapse》

蕭東意《秘密集會：愛的繼承者》

15:30-16:15 吳璟賢《移動島嶼》

林方方《我夢了一個我》

16:30-17:15 官建羣《福利社》

許照慈《心律不整 Im;)pulse》

17:30-18:40 吳璟賢《移動島嶼》

林方方《我夢了一個我》

官建羣《福利社》

我夢了一個我

表演

🕒 8/23 (六) 15:30

🕒 8/24 (日) 15:30
17:30

📍 E 通信分隊

若沒有他人，我，如何定義「我存在」的意義？

看不見的，是不是就等於不存在？

記住的，是不是就永遠不會消失？

日復一日，醒來，睡去又再次醒來……

究竟要怎麼確定自己某刻是真的醒了？

還是醒著發現自己其實可能還在作夢？

每個人的每天是不是可能都是夢一場？

每個人是否也有可能都做過彼此的夢？

要如何才能確認每次醒來都仍然是我？

我是誰？我們是誰？

我們以為的一生也許僅是在名為現實的夢裏？

但，即便如此，也沒關係吧。

注意事項

*不分年齡。

*演出中，觀眾可以自由選擇觀看的位置，表演者可能會與部分觀眾有肢體碰觸，若介意者，可以於演出進行中與表演者保持自己覺得舒服的距離。

演出團隊 **林方方**

林方方，高雄人。熱愛跑步，喜愛追逐星星，超愛粉紅色跟凱蒂貓，好奇著宇宙無限與平行時空。

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組，斜槓演員、舞者、編導、編舞、教學的劇場工作者。曾以不同身份參與各式藝術節演出。

準備好，就探戈！

戶外 音樂

🕒 8/23 (六) 8/24 (日) 18:00-18:50 📍 B 未來廣場

一場不用會跳舞的探戈音樂會，在草地上等你。
探戈誕生於阿根廷街頭與碼頭邊，是一個生命力
與即興感兼具的肢體語言
你不會跳舞沒關係，我們來彈給你跳。
這一場沒有舞池的探戈旅程，由現場音樂帶領，
在節奏與情感之間，讓你一腳踩進節奏、心臟也
跟著音符彈跳的探戈實驗場。
準備好了嗎？
Ready? TanGO！

演出團隊 噢探戈 探戈五重奏

OGNAT 探戈樂團成立於 2023 年，目前固
定編制為鋼琴、班多鈕、大提琴、低音提
琴。團名是「TANGO」的反寫，象徵對傳統
的顛覆與重塑。OGNAT 以阿根廷探戈為核
心，融合爵士與華語流行，展現多變且獨
特的聲響，編制靈活多元，形式橫跨三重
奏至五重奏。樂團致力推廣探戈文化，邀
請大眾聽見、愛上並親身走入探戈的世界。

音樂總監/編曲/鍵盤：王絲涵 (Winnie)
班多鈕手風琴：黃冠智 小提琴：鄭仔絲
大提琴：黃懿德 (Grace) 低音提琴：鍾晟航 (Josh)

福利社

表演

🕒 8/23 (六) 14:30

🕒 8/24 (日) 16:30
17:30

📍 E 通信分隊

販賣部小弟接下這間媽媽開的福利站，本不多的客
人量，在越發恐怖的summer肆虐之下，更是剩下
寥寥無幾。

於是他推出一系列夏日活動「夏日選愛秀」來吸引
人流，為這間國軍福利社增加人流，希望能透過這
次活動讓這間店起死回生，媽媽的記憶也在此時恍
若重疊一般出現在樂福福利社，販賣部小弟只能在
唉呀愛呀哎呀呀的過程中，努力完成自己身為老闆
要招攬客人的任務，不讓自己變成「老闆涼」。

演出團隊 官建業

國立臺北藝術大學戲劇系佰伍級，現
以劇場表演工作為主，在不同的劇場
影視演出中穿梭，自由創作中。特別
喜歡在創作過程中的無限可能以及自
我田調的過程，也透過學習表演及創
作角色過程中，撿拾回自己成長的不
同碎片。雖然是誤打誤撞進入戲劇，
但現在我探索得很開心。



午後秘『蜜』花園

🕒 8/23 (六) 8/24 (日)
14:30-19:00

📍 G 聯合餐廳前廣場

出外人生活風格品牌首次攜手2025玩聚場藝術節，更是首次進駐C-LAB台灣當代文化實驗場，搭配本次活動主題「Sweet Spot」，打造主題市集！在喧囂的城市中找到一處放慢腳步、好好去體驗周遭，便是出外生活中的「甜蜜點」，不論是午休過後漫步回公司的路上、還是下班回家前與三五好友的相聚，都能成為滋潤生活的「蜜」，都是我們持續出外的動力，出外即生活，生活即出外！本次將攜手各家攤商推出限定「蜜」製商品，蜂蜜蛋糕、蜜汁雞塊、蜂蜜啤酒、蜂蜜芥末醬等等，邀請各路出外人一同尋「蜜」！

市集

策劃執行團隊 **出外人**

當生活充斥速度與數量的追趕；當能量消耗遠比你想像的快，不喜過度精緻的浮華；療癒生活間的縫隙點滴，讓出外人帶你品一道食飲風格為生活賦能、啟一首音樂風格為生活充能、佈一角生活風格讓氛圍可能！跟著出外人一起探街區巷口的隻字片語，尋漫節奏裡的風格食癮。

自檢測我3-6分鐘：Time Lapse

🕒 8/23 (六) 16:30
17:30

📍 E 通信分隊

🕒 8/24 (日) 14:30

身為一個ADHD的人，這個世界的時間感對我來說一直都是一件新鮮的事情。這個演出「自檢測我3-6分鐘：Time Lapse」想要從回去探問自己的身體，找到那些腦筋還尚未察覺的身體記憶。網路上要基礎自我檢測是否有可能是ADHD的平均時間是3-6分鐘，演出也會以3-6分鐘的時間感去展現時間的併置與錯置在身體上的感受，邀請觀眾進入到一個ADHD的世界。

表演

演出團隊 **王珩**

現為編舞者、導演、教學者、表演者。現專注於肢體田野計畫並編導肢體紀錄劇場，並與複象公場、大可創藝、君舞蹈劇場、組合語言舞團、盜火劇團、狂想劇場等多個劇場合作。2024始擔任聾人劇團【众月藝創所】藝術主理人，並持續製作新作與聽聾共融推廣課程。

心律不整 Im;)pulse

🕒 8/23 (六) 14:30
17:30

🕒 8/24 (日) 16:30

📍 E 通信分隊

一個身體旅行過的水系，也是一種地圖。湖泊、河岸、排水溝、管線在我身體裡留下了隱形的水痕，成為氣脈、成為記憶、成為我的韻律。當它不斷割裂、溢流、重組，我的心跳也開始變得紊亂。

這是場拆解「敘事性」的展演，也是一場對身體節奏的重新編排。以動作、聲音與物件，將地景水體與身體對位，重現那些曾經流動卻現在斷裂的通道。而當表演者選擇讓位，事物原貌是否便得以現身？

本作試圖催化的，是從「不整」中誕生的節奏。

注意事項

*演出包含些許遊走，建議輕裝前來，或將個人物品寄放至前台。

表演



演出團隊 許照慈 (+友情超人們)

本作品由表演創作者許照慈發起，並由多元背景之藝術家（她的友情超人們）協力與顧問。許照慈來自台灣高雄，其展演創作軌跡從劇場表演出發，從獨腳戲、當代馬戲單人小品，至近期試圖推展創作場域。多重性身份使她渴望建構自身，因此，她開始試圖將過往展演情境檔案化，尋找如何跳脫敘事性，進行當代性的跨域研究與展演。

移動島嶼

🕒 8/23 (六) 16:30

🕒 8/24 (日) 15:30
17:30

📍 E 通信分隊

左駕還是右駕？他在舞台上開著車，從亞洲拉斯維加斯開到了萬華區的廣州街，從家族的逃亡史到自己移民台灣，一步一步移動到這座島嶼。是不是只要把這台車一直開下去，就可以找到自己是誰呢？

主創者吳璟賢出生自澳門，大學時期後便定居在台北，這次以演講式劇場（lecture performance）的方式，打開了個人移動、家族的移動、食物文化的移動、政權的移動等不同面向。以開車的身體記憶與歷史中家族的逃難史互相呼應，歷史總是極為相似。

表演

演出團隊 吳璟賢

活躍於澳門及台灣劇場。畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所（主修導演），以及國立臺北藝術大學戲劇學系（主修表演）。現為僻室 House Peace 團員。

導演作品《天王降臨多久川》入圍第二十一屆台新藝術獎第三季提名；2025年執導音樂劇《我的初戀是頭鹿》，榮獲首屆臺北戲劇獎最佳音樂劇獎。

秘密集會：愛的繼承者

表演

🕒 8/23 (六) 15:30
17:30

📍 E 通信分隊

🕒 8/24 (日) 14:30

爲了打破不公不義、爲了貫徹愛與和平、爲了找到宇宙平衡的甜蜜點，我們將在這個神秘場域聚起，以愛之名重塑人類的價值與信念，建立超然的連結。然而，新世界的大門並非爲所有人敞開，只有通過測試的天選之人才有窺探真相的資格，你有勇氣接受這匿名的邀請嗎？

演出團隊 **蕭東意**

嚙啍排演創意總監，專職表演與文本編創，擅長處理喜鬧劇，風格活潑無厘頭，具諷刺性。近年演出作品有：嚙啍排演《別叫我成功》、《凶宅系列》；五口創意《三個不結婚的女人》；同黨劇團《灰男孩》；瘋戲樂《搖滾芭比》等。

Sweet Summer Sensation 甜蜜一夏

🕒 8/23 (六) 8/24 (日) 14:30-15:00
15:30-16:00

📍 B 未來廣場

戶外
音樂

在 Sweet Spot 2025 度過您的夏日，伴隨著甜美的精選曲目，陪伴您漫步、對話，以及與摯愛靜靜相處的時刻。

一如往常，Irfanpopish 將會播放來自東亞和東南亞地區的歌曲，這些地區擁有豐富的聲音交集、共同的歷史和真摯的聲音。期待獨立流行、雷鬼、戀人搖滾、靈魂、爵士、波薩諾瓦和迪斯可的溫暖混搭，以及一些追溯這些音樂類型根源的基礎曲目。雖然語言和節奏可能有所不同，但它們都有一個共同的脈動 - 甜美、流暢、充滿感情。

讓音樂創造一個舒適的氛圍，讓歡笑、回憶，甚至在台北的陽光下跳個舞，都能自然地展現。

演出團隊 **DJ IrfanPopish**

DJ IrfanPopish 是來自印尼萬隆的音樂愛好者、作家和組織者，目前定居在台灣。他的音樂探索涵蓋印尼曲調、80 至 90 年代英國音樂、中東節奏、跨亞洲流行音樂、牙買加音樂到獨立流行音樂。

他是「Rocking Indonesia: The Cultural Legacy of the Rolling Stones in Bandung」(Thecube Project Space, 2024) 的策展人，也是「Jalan Balik」(George Town Festival, Malaysia 2024) 的共同策展人。

13號兒童樂園

表演

🕒 8/23 (六) 8/24 (日) 15:00-15:30
17:00-17:30

📍 D 灰盒子



當心愛的遊樂園消逝、最愛的動物家人離去，甜蜜的記憶是否將注定成為苦澀的遺憾？《13號兒童樂園》(Wonderland XIII) 以解構臺北市兒童樂園史，拆解臺灣媒體政令宣傳符號，透過老照片與史料交叉分析比對、田野調查創造文本，將其轉譯為影像裝置、身體展演、聲響物件，反思臺灣當代「遊樂」記憶新意象。

注意事項

- * 須事前報名，詳情請見官網。
- * 歡迎上午先行參與「遊樂印象—動物寫真帖工作坊」。
- * 本節目適合所有年齡層觀賞。演出全長30分鐘，無中場休息。不開放遲到觀眾入場。全程不開放拍照、錄影與錄音。

策畫執行單位

明白實驗所Ming Bai Lab

「明白實驗所Ming Bai Lab」為編舞家李明潔與影像藝術家李欣穎 Bai LEE 組成的跨領域雙人組。兩人透過田調移動，探尋自我生命遺憾與歷史場域之間的巧妙疊合，將其共創為“身體之影像”文本，以多元形式展演，視修補記憶傷口為初衷。近年創作常見於微型策展、影像編舞概念的延伸共創，研究關注媒體、疾病醫療與人權、多物種展演政治，實驗身體行動、舞蹈、講述表演與新媒體跨域展演。

一日大一寸

戶外音樂

🕒 8/23 (六) 8/24 (日) 16:30-17:10



📍 B 未來廣場

天氣預報，東片的日頭照常升起，各地高溫不散，人心陰晴不定。因柴米油鹽醬醋茶的影響，空氣較為悶熱，而偶發的情緒陣風夾帶七情六慾的音樂粒子，懸浮空中，時而暢快、時而刺激、時而淚如雨滴。建議民衆用心留意，適度補充水分、睡眠，彷彿半夢半清醒，以備不時之需。

而西片的日頭開始收尾後，一天過去，心裡的軌跡，就悄悄跟著陽光又大了一寸。

演出團隊 吳靜依Jing Wu

來自嘉義，是演員也是創作歌手。在劇場累積多年演出經驗，開始延伸個人音樂創作，以臺語為主、華語為輔，富有戲劇性與畫面感的敘事空間和魔幻的聲音場景。演出及作品曾獲金鐘獎、臺灣原創流行音樂大獎、牯嶺街小劇場獎、街聲年度音樂趨勢大獎等肯定。於2024年發行個人迷你專輯《冥冥 The Unseen》。

Live Podcast

善嵐慶女來！Live！

📍 F 通信處辦公室

《善嵐慶女來！Live！》是一場融合Podcast原創精神與藝術節的現場慶典，結合藝術對談、觀眾互動、創意廣播劇等形式，打造獨一無二的文化體驗。活動以「才藝班」、「同樂會」、「慶梁一夏」三大主題展開，每場皆為一次性演出、量身打造，邀請創作者與觀眾共創多層次的藝術對話。這不只是節目現場，更是靈感激盪、情感共振的甜蜜空間，邀你來玩、來聚、來現場！

現場廣播劇《慶梁一夏》：故事與聽覺的甜蜜點

🕒 8/23 (六) 8/24 (日) 15:20-15:35

《善嵐慶女來！Live！》才藝班：創作的甜蜜點

🕒 8/23 (六) 8/24 (日) 16:00-16:30
18:00-18:30

《善嵐慶女來！Live！》同樂會《Live! 迷人的現場》：互動的甜蜜點

🕒 8/23 (六) 8/24 (日) 17:00-17:30

注意事項 * 現場來賓，請見官網。

演出團隊 善嵐慶女

Podcast《善嵐慶女》由具專業戲劇背景的梁皓嵐與廖原慶主持，以詼諧幽默的方式深入淺出探討民俗信仰與生活大小事。節目結合廣播劇演繹與豐富音效，打造聲歷其境的聽覺體驗。曾入圍2024年金鐘獎Podcast生活風格節目獎，憑藉精緻內容與即興創作，成為跨域整合的優秀代表，帶領聽眾探索人生各種「迷」境，融合文化深度與生活溫度。





董事長 | 彭俊亨

執行長 | 謝翠玉

當代藝術實驗平台總監 | 吳達坤

策展人 | 陳侑汝

玩聚場團隊 | 王惠娟、張麗珍

社群編輯 | 簡佩萱、周世恂

戶外舞台主持人 | 黃建豪

六分甜單元協力 | 潘品丰

主視覺設計 | LUNBOCHILLA

英文翻譯 | 羅雪柔

錄影紀錄 | 陳大大國際影業有限公司

平面攝影 | Ogawa Lyu

響應式網站設計 | 林慈秀 Show Lin

網站技術 | BLOCKCODE 德穎數位

技術統籌 | 伍壹文化

總舞台監督 | 伍壹文化

執行舞監 | 張可欣

燈光技術指導 | 林世杰

音響技術指導 | 劉雲章

技術人員 | 蕭豐明、黃南智、宋喬瑄、蘇相榕

行銷推廣 | 劉郁青、黃榆心、丁聖峯

活動協力 | 余孟菱、吳宜臻、陳美智

技術協力 | 宋孜吟

場地協力 | 林志鳴、謝雨利、李後奇、袁茵、江苓、邱士禎

行政協力 | 王雲玉、許鈺雯、周亞澄

特別感謝所有支援的夥伴們

補助單位  文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位  臺灣當代文化實驗場
Taiwan Contemporary Culture Lab

©主辦單位保留最終修改、變更活動解釋及取消之權利



玩聚場官網



玩聚場FB